

2.寄給往事

當我看著小時候和外婆一起種的大樹，黃昏的一縷陽光撲在那顆梧桐樹上，我不禁思考起，到底什麼才是往事呢？

是回憶畫面嗎？像在清晨里盯著綠葉上搖搖欲墜的露珠嗎？還是在下雨天時玻璃上起的細霧呢？或者，是我蹲在地上看渺小的螞蟻在地上搬運食物呢？

我躺在搖椅上，輕輕晃動著身體，百思不得其解。隨著蒲扇輕輕的晃動，風，緩緩地吹起了一縷青絲。突然也想起了李清照的一句詩詞「梧桐更兼細雨，到黃昏點點滴滴。」我看著橋前的桐樹，只覺得這份大自然贈與的美景是在呼籲我與大自然進行對話「這也是它唯一與我的溝通方式了吧」。我這樣暗想，卻不料一時興起，這一不小心，還從搖椅上摔了下來。這一摔，居然還從地磚上看到了細細的青苔，我驚訝地看著，這青苔原來還一直蔓延到了大門前！

我隨著青苔的腳步走到大門前，踩到了一顆桐樹的果子。我微微蹲下來看，果子順著力度壓擠著，金黃色的汁水一點一點沿著地磚的紋路蔓延著，這仔細一看，些許汁水還在泛著亮光呢。

跨過門前的一道坎，深吸一口氣，新鮮的空氣就隨之而入，渾身都充滿著精氣神。我不禁感嘆到，農家小院與城市裡的空氣真的有著天壤之別。慢慢在橋上走著，也別有一番韻味。桐樹的葉緩緩飄落著，帶來的是一陣春風。彷彿只是風與葉的嬉戲，卻偏偏告訴我春來了。

順著這橋下的小溪走過去，聽到的是溪水急促的流淌聲，聽到的是小孩正鬧著把折的紙小船放進小溪里，聽到的是有老者正把二胡拉著滋滋作響，津津有味。

再往前走去，不知是誰種了一大片一大片的花，各種各樣的花疊加在一起，百花齊放，在陽光的包裹下顯現出花的溫柔，一朵一朵吸引著蝴蝶的到來。待我走進去仔細查看，一隻蝴蝶正在花上扇著翅膀，正想再向前走進一步，蝴蝶卻扇起翅膀先我一步飛走了。

突然遠處有人唱起了歌謠，歌聲低唱淺酌，悠揚婉轉。就像那不被束縛的鷹，像那渴望自由的魚，像那沙漠里開出的花。

‘高高的青山上，萱草花開放。採一朵，送給我親愛的姑娘。’歌謠一下子將我拉進童年的往事里。

在我的童年里，外婆陪伴了我多數時光，陪我從嬰兒成長到青少年，陪我從磕磕絆絆的走路到現在大步流星，陪我從咿咿呀呀的學語到能夠與人流利的交談。

小時候外婆抱著我在我們共同種的梧桐樹下唱著屬於我們獨有回憶的歌謠。如今時光流去，依靠在外婆身上的小孩早已成為能獨當一面的青年，而記憶里的外婆也漸漸白了發，有了皺紋，腳步也從青春的步伐變成緩慢而沈穩。

而我們一起種下的梧桐樹，從小樹苗也變成了如今的參天大樹。我輕輕用手

撫摸著，感受著這凹凸不平的紋路。我清楚的知道，樹變了，外婆的樣子也變了，唯獨不變的是外婆對我的關心和疼愛。

我把想對外婆說的話全部寫在一封信上，踮起腳尖伸手把信放在樹枝上，希望梧桐樹能載著我和外婆的回憶繼續生長髮芽，正低頭悄悄許願，卻又聽到外婆的呼喊聲。

‘囡囡，回家吃晚飯啦！’我立馬轉身，笑著回應外婆
‘好！’